



Lo Schema dei Capitoli

Noi siamo abituati ad orientarci fra i capitoli dei libri che stiamo leggendo in base alla loro numerazione, ai loro riferimenti, a qualche parola, insomma ci affidiamo a qualche elemento che ci consenta di ricostruire, riprendendo in mano il libro, il punto in cui siamo arrivati.

“Lo Sport del Diavolo” fa la stessa cosa... ma in maniera tennistica. Per cui, ogni capitolo è individuato non da un numero, non da una parola bensì dal gioco di una misteriosa partita che si sta giocando proprio mentre il lettore sta scorrendo le pagine.

Fallo di Piede

*Se non hai paura di perdere,
non meriti di vincere.
(Bjorn Borg)*

Prima Partita, Settimo Gioco

«Bravo lui, bel gioco ma sei avanti ancora quattro a due»

Il 20 Settembre 1973, all'Astrodome di Houston in Texas, Billie Jean King sconfigge 6/4 3/6 6/3 Bobby Riggs in una partita seguita da oltre novanta milioni di persone e alla quale era stato addirittura dato un titolo: “La Battaglia dei Sessi”. All’epoca la King aveva



E il sotto-testo, sembra proprio la riflessione del giocatore che sta per affrontare quel particolare game, quello che gli passa per la testa prima di iniziare il game, quello che a tutti i giocatori può venire in mente prima che il quindici abbia inizio.

Perché i capitoli coincidono coi giochi? Chi sta giocando la partita, e soprattutto... come va a finire?

Beh, c'è un solo modo per scoprirlo...